

NOTICIAS DE LA APM

.....

OCTUBRE
2014

EN ESTE NÚMERO:

- * RESUMEN JORNADAS
PLASTICIDAD NEURONAL
- * PRESENTACIÓN DE
LIBROS
- * ENTREVISTA DR.SZPILKA
- * CONFERENCIA DRA.
WELLDON
- * ENTRE PSICOANÁLISIS Y
MÚSICA



presentación

APM

Estimado colega,

El número de actividades que se desarrollarán en este otoño en la APM ha requerido la salida de este número en el que podrá encontrar el resumen de las jornadas celebradas con el **Dr. Ansermet** los pasados 3 y 4 de Octubre en el Hospital Gregorio Marañón, la presentación del libro del **Dr. Jaime Szpilka (Actividad Externa)**, y una entrevista al mismo, una conferencia de la Dra. **Estela Welldon (Actividad interna)**) así como información del acto de difusión **“Entre Psicoanálisis y Música”** celebrado el pasado 13 de septiembre.

Reciba un cordial saludo de,

Raúl Fernández Vilanova
Presidente APM

Pedro Gil Corbacho
Vicepresidente APM
Coordinador de Difusión

JORNADAS PLASTICIDAD NEURONAL, MEMORIA E INCONSCIENTE DR ANSERMET



PLASTICIDAD NEURONAL, MEMORIA E INCONSCIENTE

El pasado 3 y 4 de octubre tuvo lugar el IV Encuentro de las Jornadas sobre la clínica en salud mental de la adolescencia, que se desarrolló en colaboración con el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús de Madrid (HIUNJS) y la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM).

En estas Jornadas se abordó el tema de los efectos de los traumas precoces en la adolescencia. Para ello contamos con la participación del Dr. François Ansermet, catedrático de Psiquiatría infantil y del adolescente en la Universidad de Ginebra.

El tema sobre el que trató adquiere una especial relevancia debido a que el invitado es investigador especializado en las relaciones de las neurociencias y el psicoanálisis. Ha dedicado especial atención al estudio de la relación entre huella psíquica y huella sináptica. Junto con el biólogo Pierre Magistretti ha publicado varios libros relacionados con el tema, y numerosos artículos.

Como en anteriores ocasiones, junto con las presentaciones teóricas se dedicó un tiempo para la exposición y supervisión de casos clínicos. En la mesa redonda del segundo día, que versó sobre el tema del encuentro, intervinieron junto con el Profesor Ansermet, destacados especialistas de las instituciones organizadoras y del Hospital Clínico Universitario San Carlos.





PRESENTACIÓN DE LIBROS

El viernes 17 de
Octubre, a las 20,00 hrs.
en la sede de la APM
(C/ Juan Bravo, 10, 4º)

**ENTRADA
LIBRE**

Presentación del libro de
Jaime Szpilka

***“La razón psicoanalítica, una razón
edípica”.***

*Intervienen en este acto junto con el autor,
Daniel Schoffer, Miembro titular con función
didáctica (APM) y **Elina Wechsler**,
Miembro titular con función didáctica (APM).
Como coordinador **Ariel Liberman**,
Miembro Asociado (APM).*

Jaime I. Szpilka

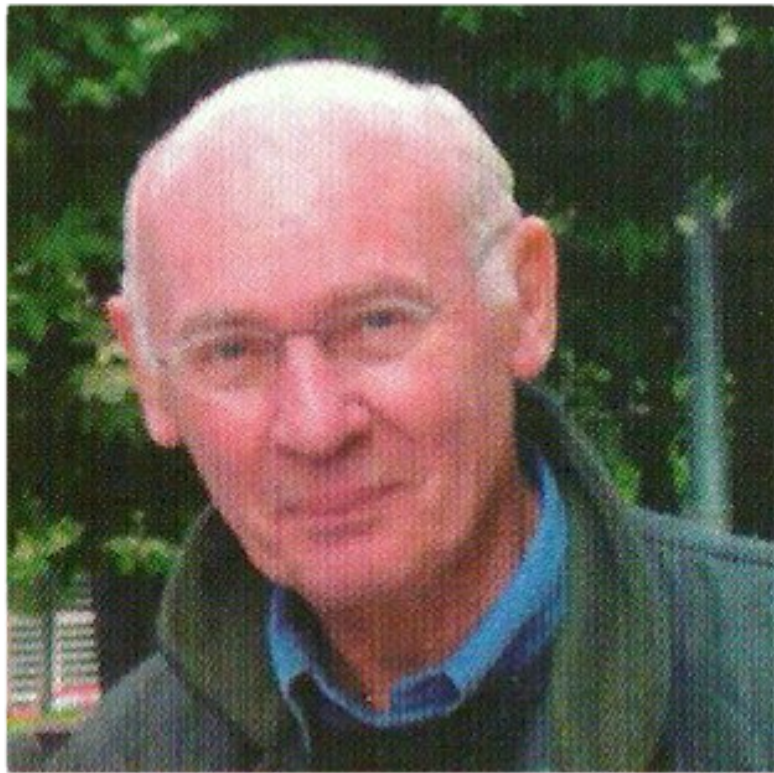
La razón psicoanalítica, una razón edípica



MenteCata

Jaime I. Szpilka es médico psiquiatra, doctor en medicina por la Universidad de Buenos Aires. Fue presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina desde 1974 a 1976; vicepresidente de la Asociación Psicoanalítica de Madrid desde 2000 a 2004.

En la actualidad ejerce como psicoanalista con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Autor de diversos libros entre ellos: La realización imposible; Sobre la cura psicoanalítica, una palabra de amor; Creer en el inconsciente; Crítica de la razón natural (en colaboración) y La Tzibeles.



ENTREVISTA

A JAIME

SZPILKA

¿SZPILKA

POR PEDRO GIL CORBACHO

Pedro Gil Corbacho. Dr. Szpilka, nos puede hacer una presentación profesional ?

Jaime Szpilka. Nací en Varsovia. Estudié en la Universidad Nacional de Buenos Aires medicina. Soy médico psiquiatra, doctor en Medicina "Cum laude" con una tesis sobre *Psicodinámica familiar y enfermedad mental*, apadrinada por Enrique Pichón Riviere, y Profesor de clínica psiquiátrica. Comencé mi formación psicoanalítica muy pronto al mismo tiempo en APA, donde fui miembro titular con función didáctica en 1971. Me interesé por la filosofía del pluralismo científico e ideológico que patrocinaron Willy Baranger, Madeleine Baranger y Jorge Mom.

Fui nombrado presidente de APA en 1974 por tres períodos consecutivos. Recorrí con mucho interés los diferentes esquemas referenciales, kleiniano, bioniano, psicología del yo y lacaniano, decantándome por un creciente interés por la ortodoxia clínica freudiana con un relativo lacanismo teórico.

En 1977 emigre a España por los ataques y amenazas recibidas por la extrema derecha y la extrema izquierda. Mi ingreso en la APM se produjo en 1988, vicepresidente de la misma de 2000 a 2004.

P.G.C. ¿Qué publicaciones anteriores tiene en relación al libro que se va a presentar?

J.S. Sobre todo las publicaciones que comienzan en 1988, La cura psicoanalítica, una palabra de amor, en 2002, Creer en el inconsciente, y en 2009 La crítica de la razón natural.

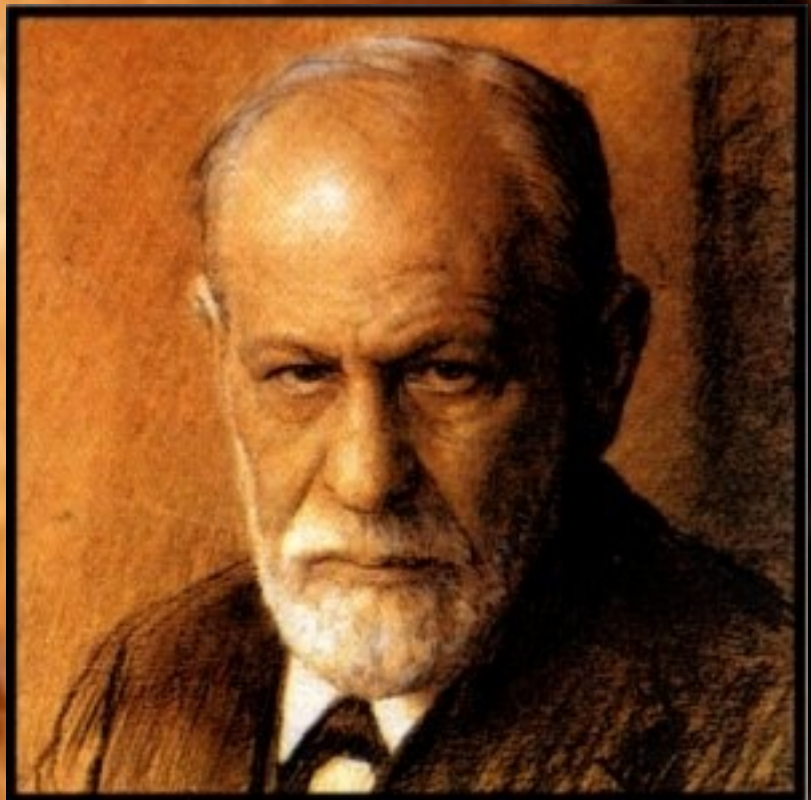
P.G.C. ¿Qué expone en el libro actual?

J.S. En el libro actual intento discriminar una razón del Yo ideal, absoluta y autoritaria que confunde a la razón con la verdad, identitaria, y otra, del Ideal del Yo, antiidentitaria, que soporta la merma de la imposible articulación del logos con el ser.

Así cualquier razón que se pretenda natural no deja de tener un rasgo perverso porque reniega de su constitución en la fe en la palabra de la ley Edípica paterna. La fe no se opone a la razón sino que la constituye. Salvo que hable de la preservación animal racional con fines de mera supervivencia donde no cuenta el deseo, y por lo tanto la *"Wunscherfullung"* parece coincidir con la *"Befriedigung"*.

P.G.C. ¿Qué referencias ofrece al lector del libro que va a presentar ?

J.S. Tomo en cuenta sobre todo al pensamiento freudiano, ciertos conceptos de Lacan, Deleuze, Foucault, Derrida y Badiou, con elaboraciones personales en torno al sujeto psicoanalítico, girando relación con las paradojas ontológicas, éticas y cosmológicas

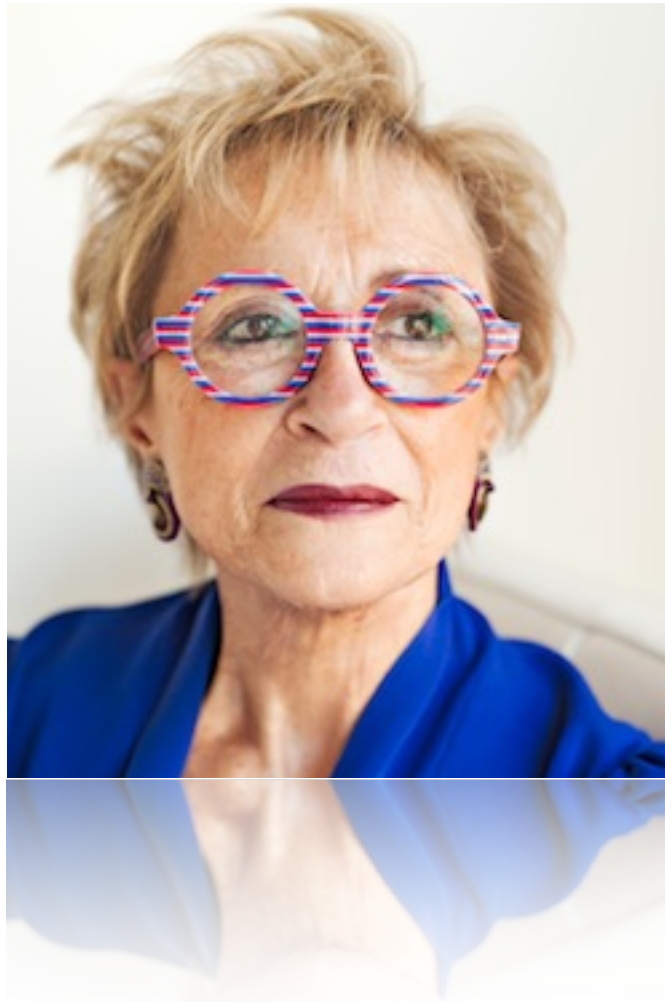


CONFERENCIA

ACTIVIDAD
INTERNA

ESTELA V. WELLDON

**"LA ESCUCHA DE LAS PERVERSIONES
FEMENINAS: EL ÚLTIMO TABÚ"**



JUEVES, 23 DE OCTUBRE EN LA SEDE DE LA APM

ESTELA V. WELLDON, de nacionalidad argentina, se graduó en medicina y psiquiatra en la Universidad de Cuyo, Mendoza. Vive y trabaja en Inglaterra desde 1964 después un intervalo de post entrenamiento en la Escuela Menninger de Psiquiatría Topeka Kansas en USA.

Trabaja como psicoanalista en el ámbito privado y como psiquiatra asesora honoraria de psicoterapia en las clínicas Tavistock-Portman NHS de Londres.

Es fundadora y presidenta honoraria vitalicia de la International Association for Forensic Psychotherapy además de haber sido directora y fundadora de la Licenciatura en Psicoterapia Forense de la University College de Londres.

Es miembro de la British Confederation of Psychotherapists y Senior miembro de la British Association of Psychotherapy, de la American Group Analysis y de la International Association of Group Psychotherapy.

Es miembro del British Psychoanalytic Council y honoraria del Institute of Group Analysis, Londres y de la Society of Couple Psychoanalytic Psychotherapists, Tavistock Clinic.

Es Honorary Senior Consultante de la serie de monografías de Forensic Psychotherapy, Karnac Publishers

Es miembro activo del Royal College of Psychiatrists en donde ha desempeñado el cargo de asesora Experta en Criminología y Perversiones Sexuales. En 1997 fue nombrada Honorary Doctor of Science de la Oxford Brookes University por su aportación en el campo de la psicoterapia forense. En Enero 2013 fue nominada miembro honorario del American Psychoanalytic Association.

Autora del libro ***Mother Madona Whore*** (1988) en español, ***Madre, Virgen, Puta*** traducido a muchos idiomas. Es considerado esencial material de lectura para muchas Universidades, en Departamentos de Violencia de Género.

Autora de ***Sadomasoquismo*** en 2002 traducido a muchos idiomas, entre ellos Portugués e Italiano.

Editora de ***A Practical Guide to Forensic Psychotherapy*** (1997).

El British Journal of Psychotherapy, con ocasión de la edición de 20 años de la publicación de ***Mother Madonna Whore*** dedicó un volumen exclusivamente a su trabajo en Mayo 2009.

Su último libro es: ***Playing with Dynamite: The personal approach to the psychoanalytic understanding of Perversion, Violence and Criminality*** (Karnac 2011)

DIFUSIÓN

“ENTRE PSICOANÁLISIS Y MÚSICA”

Con motivo del encuentro en torno al tema **“Entre Psicoanálisis y Música”** se reunieron el pasado 13 de Septiembre 2014 en Madrid un gran número de psicoanalistas, músicos y personalidades del mundo de la cultura.

Laura Ezquerro eligió hablar en esta ocasión de **“la música que resuena en las consultas de los psicoanalistas”** e introdujo posteriormente el concierto de **“Gisela Novais & The Blue Summers”** y su álbum **“The Perfect One”**.

“Primero la música, luego las palabras, no son mis palabras, sino las de Antonio Salieri dándole título a una ópera en 1786.”
Así, comenzaba su intervención **Laura Ezquerro**.

Reseñamos a continuación alguno de los párrafos que continuaron.

“Abrimos el telón: el paciente yace en el diván y el psicoanalista espera detrás en su sillón. Ambos respiran, van surgiendo timbres de voz, ritmos intensos, pesados o ligeros. A veces el tiempo pesa, no pasa o se diluye. ¿Cuál es el tiempo? El de ahora, el de nuestros antepasados, el de antes, el que fue y no volverá? Ya empezó el ritmo.

Aquí estamos en una habitación solos tú y yo, psicoanalista y paciente, somos dos cajas de resonancia. Entre el dueto analista-paciente ha surgido una música, hay muchos ritmos, el de cada sesión y también el del encadenamiento de cada sesión. Se escucha un concierto a cuatro manos con su tempo particular, parece que llega el momento de interpretar y nos preguntamos: ¿Es el timing adecuado?

Vuelve el silencio. ¿Qué ocurre? Hay silencios que convocan una repetición de lo traumático, sí, eso me suena, creo que lo estudié, son notas sueltas, desconectadas en un aparente desorden, ahora se teje música en la consulta y tratamos de recolocarlas. Notas a veces que no suenan, ni siquiera resuenan en el analista. También está la música de todas las otras tonalidades de silencios, por ejemplo en los que se elabora. No sólo ha surgido el compás, es una música que nos transporta a otro tiempo, el tiempo del no tiempo. ¿Será eso que llaman inconsciente?

Ahora se escucha un ruido, es el eco de una voz, esta vez ha rozado algunas teclas y reaparece un ritmo nuevo. Es la música del paciente que narra, del músico que lee su partitura, del psicoanalista que interpreta el encuentro de dos con su profundo significado afectivo.

Se cierra el telón. Final de sesión”.

Silencio. Espera.



Nos es grato comunicarles que **Gisela Novais & The Blue Summers** han sido galardonados poco después de este evento por este disco con el

Primer Premio PopEye en España al Mejor Album Debut 2014.





Fotos: Lucila Rodriguez Canle
Estilismo: Gloria Rodriguez Mafé para la Modetheque
Make up & Hair: Corta cabeza



OPINIONES DE PSICOANALISTAS

Blog de la APM

¿CONOCES EL BLOG DE LA APM?

OPINIONES ACERCA DE LA ACTUALIDAD

<http://www.opinionesdepsicoanalistas.com>



ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

CALLE JUAN BRAVO, N° 10.- 4°

28006 MADRID

TFNO / FAX: 91 431 05 33

E-mail: apm@apmadrid.org

Secretaría: apmsecretaria@apmadrid.org

Revista: apmrevista@apmadrid.org

Biblioteca: apmbiblioteca@apmadrid.org

Página Web: apmpaginaweb@apmadrid.org

Eventos: apmeventos@apmadrid.org

Difusión: apmdifusion@apmadrid.org



apm



¡Estamos en las Redes
Sociales!

¡Síguenos en TWITTER!

@apmadrid_org